

吹奏楽部会

概要

1 沿革

昭和38年、全日本吹奏楽連盟の下部組織として全国の各県に吹奏楽連盟が組織される中、岐阜県吹奏楽連盟が結成されると同時に、岐阜県高等学校吹奏楽連盟として結成される。昭和54年、高等学校文化活動の推進を目的とする全国高等学校文化連盟の組織化に合わせて岐阜県高等学校文化連盟が組織されたのに伴い、岐阜県高等学校文化連盟吹奏楽部会として再編される。平成24年、創立50周年記念の第50回吹奏楽発表会を土岐市文化プラザと不二羽島文化センターにて開催。姉妹県鹿兒島県から、神村学園高等部吹奏楽部を招聘し、姉妹県交流を行った。

2 加盟校数及び生徒数

県内の吹奏楽部（同好会）を有する68の高等学校が加盟。加盟生徒数は、2,200名弱。岐阜県高等学校文化連盟の総部員生徒数の約30%を占めている。

3 これまでの活動状況

全県的な事業としては、これまでに60回の吹奏楽コンクールと60回の吹奏楽発表会、56回のアンサンブルコンテスト、36回の個人重奏コンテスト、36回のマーチングコンテスト、34回のさわやかウインドクリニック（全県講習会）を開催。また、各地区（岐阜・西濃・美濃加茂・可児東濃・飛騨）ごとに、例年講習会・演奏会を開催。

近年では、平成7年度本県開催の「ぎふスズラン国体」総合開会式での式典演奏、平成10年度の「全国スポレク祭」の総合開会式での式典演奏、平成11年本県で開催の「国民文化祭・吹奏楽の祭典」の運営及び演奏、同じく平成12年の「全国高校総合体育大会」総合開会式での式典演奏及び種目別開会式・閉会式での式典演奏、平成24年本県開催「ぎふ清流国体」総合開会式での式典演奏の中心的な役割を果たしている。

4 主催・共催事業

- (1) 岐阜県高等学校総合文化祭 岐阜県高等学校吹奏楽発表会
- (2) 岐阜県吹奏楽コンクール（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (3) 中部日本吹奏楽コンクール（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (4) 岐阜県マーチングコンテスト（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (5) 岐阜県アンサンブルコンテスト（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (6) 中部日本個人・重奏コンテスト（岐阜県吹奏楽連盟と共催）

5 関係高文連行事

- (1) 全国高等学校総合文化祭吹奏楽部門
- (2) 岐阜県高等学校総合文化祭総合開会式

6 協賛高体連行事

- (1) 岐阜県高等学校総合体育大会総合開会式式典演奏

7 会議

- (1) 総会 (2) 理事会 (3) 役員会
- (4) 各事業準備委員会 (5) 顧問会議



令和7年度 年間事業計画

○岐阜県高等学校総合文化祭 △共催事業

月	日	事業内容	場 所	月	日	事業内容	場 所
4	29	地区バンド発表会 リーダー研修会	不二羽島文 化センター	9	20	△全日本マーチングコ ンテスト岐阜県大会	下呂交流会 館アクティブ
6		代表者会議 吹奏楽部会総会 指揮指導法講習会	(未定)	9		県顧問会議 指揮指導法講習会	(未定)
6	14	△コンクール抽選会 リーダー研修会②	不二羽島文 化センター	11	8 9	○岐阜県高等学校 吹奏楽発表会	高山市民文 化会館
7	24	△全日本吹奏楽コンク ール東部地区大会	可児市文化 創造センター	1		△アンサンブルコンテ スト各地区大会	動画審査
	25	△全日本吹奏楽コンク ール西部地区大会	不二羽島文 化センター	1	24	△岐阜県アンサンブル コンテスト	可児市文化 創造センター
7	29 30	全国高総文祭	レクザムホー ル(高松市)	2	23	△個人重奏コンテスト 個人の部岐阜県大会	不二羽島文 化センター
8	7 8	△全日本吹奏楽コンク ール岐阜県大会	不二羽島文 化センター	2		県顧問会議 指揮指導法講習会	(未定)
8	30 31	△中部日本吹奏楽コン クール岐阜県大会	不二羽島文 化センター				